

PROGRAMA DE ALCOHOLISMO
FASIC - VALPARAISO 1991

MARIA DEL C. MARIN R.
ELIZABETH OYARZUN P.

ARCHIVO FASIC

PROGRAMA DE ALCOHOLISMO

PREVENCION PRIMARIA EN ALCOHOLISMO ORIENTADO A JOVENES EN EDAD ESCOLAR EN EL AREA POBLACIONAL.-

TEMARIO

- I.- INTRODUCCION
- II.- OBJETIVOS
 - 1.- GENERALES
 - 2.- ESPECIFICOS
- III.- METODOLOGIA
- IV.- PLAN DE ACTIVIDADES
- V.- ETAPAS EDUCATIVAS
- VI.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

- Respecto a Metodología Utilizada

Creemos que las charlas o cursos acerca del alcoholismo aunque ayuda a acrecentar los conocimientos, la formación de valores, (y además aumenta su sentido de culpa), no asegura una prevención adecuada, porque el joven puede conocer que una conducta como el beber inmoderado o embriagarse es perjudicial para su organismo, para sus relaciones futuras..., pero por su situación concreta de riesgo en que está ubicado, no puede evitarla.

II.- OBJETIVOS

1.- OBJETIVOS GENERALES

- Evitar o aminorar el desarrollo del alcoholismo provocado a partir de una sociedad dañada.

- Transformar - alterar - modificar las situaciones concretas de riesgos.

- Estimular un proceso que facilita un cambio positivo e integrado de conocimiento, actitudes, valores y conducta.

2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ir a la creación de un programa de Prevención Primaria en Alcoholismo orientado a jóvenes.

- Motivar el descubrimiento de su propia identidad, su entorno social y la temática de alco-holismo.

- Generar experiencia de identidad, encuentro, auto-estima, solidaridad, reflexión, quehaceres, creatividad.

- Construir respuestas a su temática vital y en un tema focalizado como es el alcoholismo.

Meta Inicial

Meta 1 : Diseño conjunto del equipo técnico y los jóvenes, de (Primer año) un programa educativo en Prevención Primaria en Alcoholismo dirigido hacia los jóvenes.

Meta 2 : (Segundo año) Recrear programa diseñado el año anterior, de acuerdo a esta praxis.

Meta 3 : Replantearse el programa diseñado el año anterior y la metodología utilizada en esta praxis.

III.- METODOLOGIA

- El educando debe ser un sujeto con participación activa que asegure su protagonismo, (hacia un saber desde sí mismo... y a la autonomía).

- Determinar y acrecentar potencialidades de los jóvenes y no sus síntomas o problemas para que sean ellos quienes descubran y reflexionen sobre elementos que configuran su identidad, su entorno social, la temática alcoholismo, sus actitudes y prácticas para enfrentarla.

- Motivar a la aventura de descubrir y dar respuesta desde ellos mismos.

METODOLOGIA DE TALLER

El taller es el espacio y tiempo de experiencias en que pueden ir expresando sus opiniones, creencias, sentimientos, críticas, creaciones, mediante el proceso de análisis y síntesis del contenido relativo a su identidad; entorno social y alcoholismo.

Actividad grupal que facilita el surgimiento de relaciones solidarias y de confianza entre ellos, auto-estima, alivio de tensiones, desarrollo de creatividad; donde los jóvenes puedan apropiarse no sólo de contenidos teóricos y experimentales, sino de ellos mismos.

Diseñar un programa educativo de Prevención Primaria en alcoholismo desde los mismos jóvenes, desde su diagnóstico, desde su lenguaje y cultura; para que ellos se conviertan en agentes de salud de otros jóvenes en la temática de desarrollo juvenil y alcoholismo.

IV.- PLAN DE ACTIVIDADES

Trabajo de taller realizado con sesiones semanales de una hora y media.

Número máximo de participantes : 20
Número de sesiones : 20

El número de sesiones puede disminuirse a 10, con sesiones más largas y grupos más pequeños.

Duración :

20 sesiones - con 4 sesiones por mes, total 5 meses

10 sesiones - con 4 sesiones por mes, total 2 meses y medio.

V.- ETAPAS EDUCATIVAS

A.- TEMA

Motivación a través de una historia "imaginada" y expresada en un teatro de títeres. Se incentiva la acogida del programa e invita a construir su propia historia.

B.- TEMA

DESCUBRIENDO NUESTRA IDENTIDAD
Evolución psíquica - física
Necesidades e inquietudes
Recreación
Familia - colegio - amigos.

C.- TEMA

DESCUBRIENDO NUESTRO ENTORNO
barrio - cerro - comuna - país.

Análisis de cada temática para posteriormente crear un producto (síntesis de etapas A y B (teatro de títeres, dibujo, poema, rotafolio...etc.)

D.- ANÁLISIS DEL TEMA: DESCUBRIENDO LA TEMÁTICA DEL ALCOHOLISMO. (en el barrio, ciudad, medios de comunicación, amigos...)

Compartiendo el testimonio de un enfermo alcohólico.
Conociendo algunos elementos científicos del alcohol-ismo.

E.- DISEÑO DE UN PROGRAMA PREVENTIVO EN ALCOHOLISMO ORIENTADO A JOVENES ESCOLARES.

Síntesis : A través de la elaboración del Programa y/o de la creación de una obra o producto.

A modo de ejemplo en una obra de títeres, teatro, etc... crear su propia historia en que está incluida la temática del alcohol-ismo.

TECNICAS A UTILIZAR

- Dramatizacion
- fotografía
- dibujo
- collage
- cuentos
- música
- expresión corporal
- rotafolio
- papelografo
- cartillas educativas e informativas
- títeres.

Buscar nuevos mecanismos motivacionales (como ser Monitoría en Títeres) y que a través de este mecanismo, puedan ir reflejando las etapas del proceso educativo.

Los contenidos propuestos en este programa responden a una finalidad educativa lo que no obsta que presente también resultados terapéuticos.

VI.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1.- Jornadas o sesiones con padres, profesores, líderes (sociales, religiosos)... según corresponda, al finalizar cada etapa para que el mundo adulto participe en este proceso de desarrollo personal y grupal y perciba al joven y el problema del alcohol-ismo involucrándose en esta experiencia.

2.- Investigación cualitativa de factores de riesgo, desde los jóvenes con conducta alcohólica y desde las inquietudes concretas que presenta el mundo juvenil, que permite un diagnóstico crítico del fenómeno.

3.- Investigar y diseñar nuevas técnicas educativas que faciliten el trabajo de taller.

4.- Implementar material evaluativo que permita medir cualitativamente el proceso educativo - desde el diagnóstico inicial.

COBERTURA Y PERSONAL

Este programa está dirigido a jóvenes - a través de Escuelas, Iglesias, Sindicatos, Grupos Juveniles Poblacionales, etc.

Su implementación requiere de personal profesional y educador popular para su evaluación teórica-metodológica y su ejecución propiamente tal.

Además sería muy necesaria la inclusión de una monitoría de títeres o teatro, etc., que permita concretizar en una síntesis el trabajo de taller.

Una infraestructura que comprendiera:

- Equipo de audio-visuales, (grabadora, proyectora de diapositivas, video, máquina fotográfica, diapofilm).
- Rotafolios, papelógrafos, afiches, pizarrón.
- Local apropiado que permita un trabajo de taller.